



“बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ”

JAYOTI VIDYAPEETH WOMEN'S UNIVERSITY, JAIPUR

Faculty of Education & Methodology

Department of Fine Arts

Faculty Name	-	JV'n Jayshree Singh Deo (Assistant Professor)
Program	-	1 st Semester / Year
Course Name	-	Bachelor of Fine Arts
Session No. & Name	-	2023-24

Academic Day starts with –

- Greeting with saying ‘**Namaste**’ by joining Hands together following by 2-3 Minutes Happy session, Celebrating birthday of any student of respective class and **National Anthem**.

Lecture Starts with-

Review of previous Session-Definition of fine arts by Indian Scholars

- Topic to be discussed today- Today We will discuss about Definition of art western thinker (Sigmund Freud)
- Lesson deliverance (ICT, Diagrams & Live Example)-
 - PPT (10 Slides)
 - Diagrams

सिगमंड फ्रॉयड

सिगमंड फ्रॉयड, प्रसिद्ध मनोविज्ञानी और मनोविज्ञान के संस्थापक, मनोविज्ञान और कला के बीच संबंध का पता लगाने की कोशिश किया। उन्होंने अपने निबंध "माइकलैजेलो का मूसा" में और विभिन्न पत्रों और लेखों में कला के बारे में अपने विचार प्रस्तुत किए। हालांकि फ्रॉयड ने मनोविज्ञान की तरह कला का कोई संपूर्ण सिद्धांत विकसित नहीं किया, उनके कला पर विचार मानव मनोविज्ञान से कैसे जुड़े हैं यह दिखाने में मदद करते हैं।

फ्रॉयड के कला पर विचारों के मुख्य बिंदु:

1. **सबलिमेशन:** फ्रॉयड ने सबलिमेशन की अवधारणा पेश की, जो सामाजिक रूप से अस्वीकार्य या दबे हुए भावनाओं और इच्छाओं को सामाजिक रूप से स्वीकार्य और रचनात्मक उपायों में परिवर्तित करने की प्रक्रिया है। फ्रॉयड के अनुसार, कला को सबलिमेशन की एक रूप माना जा सकता है, जहां कलाकार अपने आंतरिक संघर्षों, चिंताओं और इच्छाओं को अपने रचनात्मक काम में परिवर्तित करते हैं।
2. **अचेतन मन:** फ्रॉयड के विचारों के मध्यम से मन की अचेतन मानसिकता का अवधारणा महत्वपूर्ण है, जहां दबे हुए स्मृतियाँ, इच्छाएँ और भावनाएँ निवास करती हैं। उनका विचार था कि कलाकार अपने अचेतन मन को पहुँचने के लिए उपयुक्त गहरी रचनात्मकता की ओर बढ़ सकते हैं। कला, इस मानसिकता की खोज और व्यक्ति के अंदर छिपी विचारों और भावनाओं की खोज और व्यक्ति के अंदर छिपी विचारों और भावनाओं की खोज और व्यक्ति के अंदर छिपी विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने का एक माध्यम बन जाती है, जिससे अक्सर छिपे हुए विचार और भावनाएँ सामने आती हैं।
3. **सपने और रचनात्मकता:** फ्रॉयड ने रचनात्मक प्रक्रिया और सपने के बीच समानता देखी। उन्होंने सुझाव दिया कि औरतों द्वारा रचनात्मक निर्माण और

सपनों में समान मानसिकता की युक्तियाँ शामिल होती हैं, जैसे कि संक्षिप्तीकरण)एक से अधिक विचारों या छवियों को एक में समाहित करना (और प्रतिस्थापन)एक तत्व से दूसरे तत्व में भावनात्मक तीव्रता को बदलना (जैसे मानसिक तंत्रों की। कलात्मक कार्य उपायों के रूप में देखे जा सकते हैं, जिन्हें सपनों की प्रतीकात्मक भाषा का परिचायक माना जा सकता है।

4. **ओएडिपल संकट और कला:** फ्रॉयड के ओएडिपल संकट, जिसमें एक बच्चे की इच्छा उलटी लिंग के माता-पिता की ओर और समान लिंग के माता-पिता के साथ प्रतिस्थान की भावना होती है, उनके कला पर विचार में भी आया। उन्होंने विचार किया कि कलाकार अनसुलझे ओएडिपल संकटों से प्रेरित हो सकते हैं, और उनका रचनात्मक काम इन अचेतन संवादनाओं के प्रभावित हो सकता है।
5. **शोक और पहचान:** फ्रॉयड यह मानते थे कि दर्शक कला के साथ उनके रचनात्मक और अनुभवों को एक प्रकार के भावनात्मक शोक का अनुभव करने की स्वीकृति देते हैं, और इस तरीके से वास्तविकता की एक प्रकार की संवेदनात्मक शुद्धि प्राप्त करते हैं। साथ ही, व्यक्तियों को आमतौर पर कला में किसी चरित्र या विषय से पहचान हो सकती है, जिससे वे अपने भावनाओं और अनुभवों को कला पर प्रक्षिप्त करते हैं।

यह महत्वपूर्ण है कि फ्रॉयड के कला पर विचार उनके व्यापक मनोविज्ञानिक किनारों में समाहित हैं और उनके मानसिकता के सिद्धांतों में उनके विचारों के कई प्रतिक्रियात्मक पहलू हैं। हालांकि कुछ उनके विचारों को आलोचना की गई है और वे सभी स्वीकृति प्राप्त नहीं हैं, उनके योगदानों ने कलात्मक सृजन, कला के अचेतन मन में भूतिकों की भूमिका, और तरंगों की मानव मन की जटिलताओं की दिशा में दर्पण के रूप में कैसे काम कर सकते हैं, इस पर चर्चाएँ प्रभावित की हैं।

- University Library Reference-
 -
 - Journal
 - Online Reference if Any.
- Suggestions to secure good marks to answer in exam-
 - Explain answer with key point answers
- Questions to check understanding level of students-
- Small Discussion About Next Topic- Definition of Arts by western thinkers
- Academic Day ends with-
National song' Vande Mataram'